

# Technische fiche

## Onheil in Black Creek

Versie 2, 17 juli 23

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op [driesb.com/technischefiches](https://driesb.com/technischefiches)

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

### Scene

Ideale afmetingen:

Opening: 12m

Diepte: 11m

Hoogte: 7m

Afstopping:

Graag poten en friezen voorzien.



### Decor

Te voorzien:

- 7 podiumelementen van 1x2 meter:
    - 2x 80cm
    - 2x 60cm
    - 1x 40cm
    - 2x 20cm
  - Indien er geen poten zijn: zeker 1 poot voorzien. Eventueel als pipe and drape.
  - Meerdere gewichtjes om drums vast te zetten
- De positie van de podiumelementen staat in bijlage.

Wij nemen mee:

- Achterdoek van 12m breed en 8m hoog. Deze komt deels op de grond te liggen.
- 4 podiumelementen van 0,5x2 meter.
- Omkadering voor podiumelementen.
- Verschillende zetstukken, tafeltjes, stoelen

## Licht

Zie bijgevoegd het lichtplan.

De lichtplannen in betere drukkwaliteit kan je steeds vinden op [driesb.com/technischefiches](http://driesb.com/technischefiches)

Wij nemen mee:

- Lichttafel GrandMa 2 on PC
- Pupiterlampjes
- 4 powerspot ledlampen
- DMX-bekabeling

Te voorzien:

- 36 dimmers
- In de front:
  - 4 PC's met flappen
  - 6 profielen
- In de kap:
  - 8 PC's met flappen
  - 5 parren CP62
  - 4 parren CP61
  - 2 profielen
- Op de vloer:
  - 2 parren CP62 op vloerstatief
  - 3 parren CP61 op vloerstatief
  - 1 PC met flappen op toren/statief op ooghoogte
  - 1 profiel met flappen op toren/statief op ooghoogte
  - 1 prikpunt voor pupiterlampen
- Kleuren volgens het lichtplan:
  - L103
  - L152
  - L179
  - L195
  - L205
- Stroombekabeling voor de ledspots



## Video

Wij nemen mee:

- 2 projectoren met ophangbeugel
- 2x HDMI over cat6
- 2x cat6 bekabeling van 60m
- Computer voor aansturing video
- Buizen en couplers indien er geen trek op de juiste afstand hangt

Te voorzien:

- Stroombekabeling voor de projectoren

## Geluid

Wij nemen mee:

- X32
- Digitale multi van 50m
- Monitors
- Microfoons
- Statieven



Te voorzien:

- Eindversterking: minimum 2-wegs actief systeem (L-accoustics, D&B, Nexo, Martin, Meyer, ...) dat de volledige zaal vormingsvrij en gelijkmatig dekt met klank.
- Stroombekabeling voor de backline.
- XLR bekabeling; enkele stageblokken zijn zeer handig.

## Regie

De regie wordt gebouwd in het midden van de zaal. Nooit onder een balkon of in een ommuurde ruimte omwille van het belang van de klank!

Licht en geluid worden door 1 persoon bediend. Gelieve hiervoor voldoende plaats te voorzien. Dit wil zeggen: voor een X32 compact, GrandMa PC wing en 2 laptops.

## **Opbouw en afbraak**

Aankomst techniek: 11 uur

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

## **Timing**

Start opbouw: 11u

Aankomst muzikanten: 17u

Soundcheck 1: 17u30

Maaltijd: 18u

Soundcheck 2 na de maaltijd

Duur voorstelling: 75 min



## **Cast en crew**

Spel: Lucas Van Den Eynde

Muziek: Bo Spaenc en Geert Hellings

Techniek: Dries Bellinkx

Productiemedewerker: Peggy De Landtsheer

## **Catering**

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie, bier en versnaperingen te voorzien.

Gelieve 's middags een lichte maaltijd te voorzien voor de technieker.

Gelieve 's avonds een warme maaltijd te voorzien voor 5 personen.

## **Loges**

Gelieve 2 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

## **Transport**

Transport van het decor gebeurt met een camionette van 6,5 meter lang + een aanhangwagen. Gelieve parking te voorzien voor beide delen en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

## Verdere afspraken

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx

e-mail: [dries.bellinkx@gmail.com](mailto:dries.bellinkx@gmail.com)

gsm: 0495/14 23 43

Gelieve telkens kort voor de voorstelling de laatste versie van de technische fiche en de lichtplannen na te kijken op [driesb.com/technischefiches](http://driesb.com/technischefiches)

