

# Technische fiche

## Tir Arthur

### Bo Spaenc en Warre Borgmans

Versie 1, 26 september 23

Wijzigingen tov versie 0 aangeduid in geel.

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op [driesb.com/technischefiches](https://driesb.com/technischefiches)

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

#### Scene

Ideale afmetingen: 12 breed, 10 diep, 6 hoog.

Minimum afmetingen: 8 breed, 5,5 diep, 3,5 hoog.

Indien afmetingen nog kleiner zijn, graag bespreken welke aanpassingen nodig zijn.

Afstopping:

Graag poten voorzien en een zwarte achterdoek.



## Decor

Te voorzien:

- 1 podiumelement van 1x2 meter op 40cm hoog
- Meerdere gewichtjes om instrumenten vast te zetten
- Zwarte gaffa

Wij nemen mee:

- 2 laddertrussen, 6m en 8m. Deze komen boven elkaar te hangen op 4m van de voorrand.  
Totale hoogte doek zonder ophanging is 4 meter.
- 2 handtakels en andere ophangmateriaal voor de trussen. Bij voorkeur hang dit aan een trek, maar dat kan ook aan andere ophangpunten.
- Tussendoek voor aan deze truss.

## Licht

De lichtplannen kan je steeds vinden op [driesb.com/technischefiches](https://driesb.com/technischefiches)

Opmerkingen bij afmetingen:

Elk vakje op het lichtplan is 1x1meter.

Zaalbrug: de PC's komen zo ver mogelijk naar buiten om gekruist te schijnen. Indien balken of dergelijke in de weg hangen, kijken we ter plaatse voor de beste oplossing.

LX1: zo ver mogelijk naar de voorrand, omwille van de ophanging van de projector. Indien dit meer dan 1m is, zoeken we graag een oplossing om de projector toch naar voor te hangen, het licht kan verder naar achter.

LX3: indien voldoende hoogte hangen we de trussen graag onder deze spots. Dit wil zeggen minstens 5m hoogte. Indien de hoogte te laag is, dan komen deze spots net voor onze tussendoek.

Eigen truss: deze komt op 4m van de voorrand. Afstand van projector tot bovenkant doek moet 4m zijn. De doek kan tot op 4,5 hangen. De ruimte achter deze doek kan zo klein zijn als 1m. De ledbars staan voor de achterdoek, onafhankelijk van de afstand van onze tussendoek tot de achterdoek.

Wij nemen mee:

- Lichttafel GrandMa 2 on PC
- Ledparren en ledstrips
- DMX-bekabeling
- DMX-splitter

Te voorzien:

- Voldoende dimmers
- 2<sup>e</sup> DMX-lijn voor mijn leds
- Zaallicht op dimmer
- In de front:
  - 4 PC's 2kW met flappen. Indien de front uit 1kW spots bestaat, graag aan elke kant eentje extra hangen.  
Deze moeten zeer schuin invallen ivm de projectie
  - 1 profiel met messen
- In de kap:
  - 9 PC's 1kW met flappen
  - 9 parren CP62
  - 4 profielen met gobohouder, bij voorkeur wide
  - 2 profielen met messen
- Op de vloer:
  - 3 torentjes met telkens bovenaan een PC en in het midden een par CP61
  - 1 toren met een PC bovenaan
- Stroombekabeling voor de ledspots. [Voor hoeveelheid, zie extra plan op driesb.com/technischefiches](https://driesb.com/technischefiches)

## Video

Wij nemen mee:

- Projector met ophangbeugel
- HDMI over cat6
- cat6 bekabeling van 50m  
Indien 50m niet voldoende is, gebruiken we graag jullie cat6 bekabeling.
- Computer voor aansturing video

Te voorzien:

- Stroombekabeling voor de projector.

## Geluid

Wij nemen mee:

- X32 compact
- Digitale multi van 50m, met stageblock cour vooraan
- Monitors
- Microfoons
- Statieven



Te voorzien:

- Eindversterking: minimum 2-wegs actief systeem (L-acoustics, D&B, Nexo, Martin, Meyer, ...) dat de volledige zaal vormingsvrij en gelijkmatig dekt met klank.  
Indien er een centercluster aanwezig is, sturen we deze graag apart aan.
- Stroombekabeling voor de backline: bij de muzikanten en alle monitors.  
**Plan voor alle stroombekabeling is te vinden op [driesb.com/technischefiches](https://driesb.com/technischefiches)**
- XLR bekabeling: volgende lengtes hebben we minimum nodig. Met stageblokken kunnen sommige lengtes korter worden.
  - 2x15m
  - 1x10m
  - 5x7m
  - 13x5m
  - 4x3m
  - Kabels voor aansluiting FOH
- Indien er UTP tussen regie en scene ligt, kan deze gebruikt worden voor de multi, indien deze niet te lang is en indien deze uit kan komen cour OP scene (**onder of naast het podiumelement**).

## Regie

De regie wordt gebouwd in het midden van de zaal. Nooit onder een balkon of in een ommuurde ruimte omwille van het belang van de klank!

Licht en geluid worden door 1 persoon bediend, samen met video en keyboards. Gelieve hiervoor voldoende en aangepaste plaats te voorzien: 2m breed, links naast de zitplaats komt de lichttafel op een makkelijke hoogte (kistje, stoeltje, tafeltje), rechts komt een keyboard; daarvoor hebben we eventueel een tafeltje bij om dit op dezelfde hoogte als de regietafel te zetten.



## Opbouw en afbraak

Aankomst techniek: 11 uur

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

## Timing

Start opbouw: 11u

Aankomst muzikanten: 17u

Soundcheck 1: 17u30

Maaltijd: 18u

Soundcheck 2 na de maaltijd

Duur voorstelling: 80 min

## Cast en crew

Spel: Warre Borgmans

Muziek: Bo Spaenc en Johan Vandendriessche

Techniek en occasionele klanken: Dries Bellinkx

## **Catering**

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie en versnaperingen te voorzien. Fruit wordt zeker geapprecieerd.

Gelieve 's middags een lichte maaltijd te voorzien voor de techniker.

Gelieve 's avonds een warme maaltijd te voorzien voor 4 personen. Er zijn geen allergieën of dergelijke.

## **Loges**

Gelieve 2 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

## **Transport**

Transport van het decor gebeurt met een camionette van 6,5 meter lang. Gelieve parking te voorzien voor beide delen en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

## **Verdere afspraken**

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx

e-mail: [dries.bellinkx@gmail.com](mailto:dries.bellinkx@gmail.com)

gsm: 0495/14 23 43

Gelieve telkens kort voor de voorstelling de laatste versie van de technische fiche en de lichtplannen na te kijken op [driesb.com/technischefiches](http://driesb.com/technischefiches)